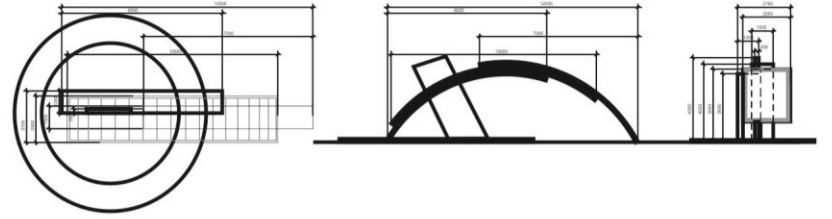
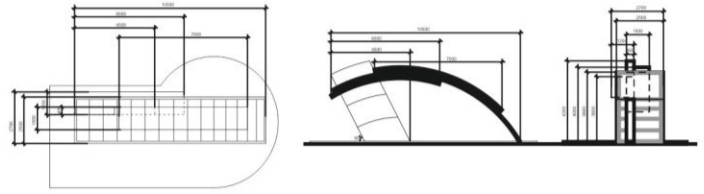


ОРТОГНАЛИ ОБЪЕКТОВ

ВХОДНАЯ ГРУППА

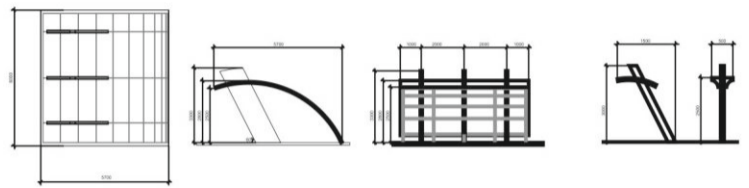


ВХОДНАЯ ГРУППА



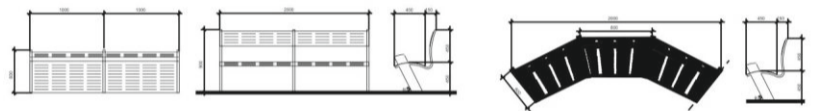
НАВЕС

ФОНАРЬ



СКАМЬЯ 1

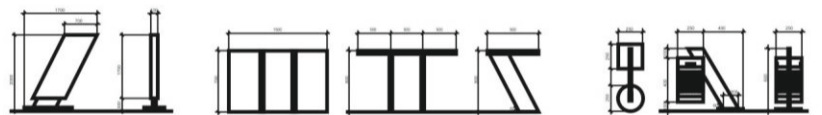
СКАМЬЯ 2



СТЕНД ИНФОРМАЦИИ

СТОП

УРНА



ЭКСПЛИКАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ

1. ВХОДНАЯ ЗОНА
2. ЗОНА ДЛЯ ОСТАНОВКИ НА НОЧЛЕГ
3. ЗОНА КРАТКОВРЕМЕННОГО ОТДЫХА БЕЗ НАВЕСА
4. ЗОНА КРАТКОВРЕМЕННОГО ОТДЫХА С НАВЕСА
5. ЗОНА КРАТКОВРЕМЕННОГО ОТДЫХА ОКОЛО БОЛЬШОЙ АЗИШСКОЙ ПЕЩЕРЫ
6. СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА 1
7. СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА 1
8. ЗОНА КПП ЛАГО-НАКИ
9. СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

Туристический маршрут имеет протяженность 26 километров и имеет низкий уровень сложности, что делает его доступным для многих общественных групп. Маршрут включает в себя несколько не оборудованных мест для стоянок туристов, смотровых площадок с которых открываются великолепные виды. Для проекта было определено девять территорий разного назначения. В них входят входы и выходы групп, три смотровые площадки и четыре остановки для отдыха разных комплексов.

Выявление особенностей всех определенных зон, все зоны имеют достаточную позицию для размещения остановочных пунктов. Для маршрута длиной 26 километров выбрано необходимое количество остановочных пунктов, которые расположены друг от друга на расстоянии 3-5 километров. Стоянки равномерно размещены по всему маршруту, что позволяет с комфортом преодолеть такой путь. Также эти территории расположены в живописных местах, что благоприятно повлияло на отдых.

Основные условия целостности объекта. При проектировании за основу был взят пластичный ключ структуры местного ландшафта. Сложные скальные формы обрамляющиеся под определенным углом и пейзажные виды в целом отразились в пластике проектируемой лесной мебели и других объектов.

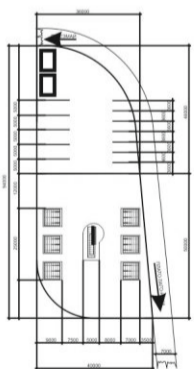
Критерии характеристики пластика объекта:

- 1). Форма строится на использовании пересечения линий под углом 60 градусов, которые символизируют собой образование естественным путем слоистые породы скал.
- 2). Линии пересекаются частью круга (арка), символизируют силуэт горы.

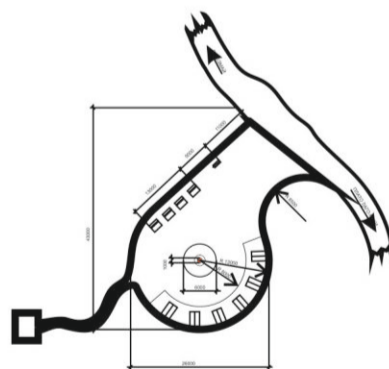
Гармоничное сочетание предметных форм, фактур, материалов из которых изготовлены объекты, удобное расположение. Логичная организация среднего пространства играет огромную роль в визуальном восприятии дикой природы. Благодаря ей создается среда комфортная для туристов, все пространство собирается воедино, акцент выигрывает правильно работать.

ОРТОГНАЛИ ОБЪЕКТОВ

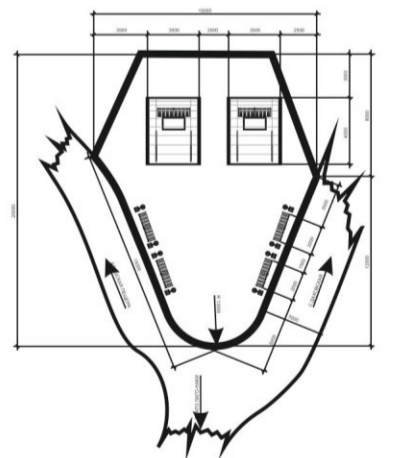
НАЧАЛО МАРШРУТА 0.00KM



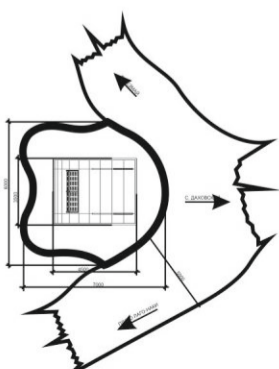
1 СТОЯНКА В ЛЕСУ 4.5KM



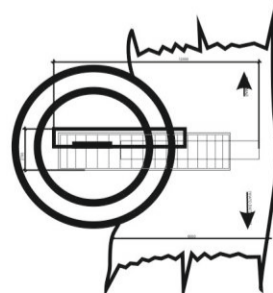
СТОЯНКА БОЛЬШАЯ АЗИШСКАЯ ПЕЩЕРА 15.00KM



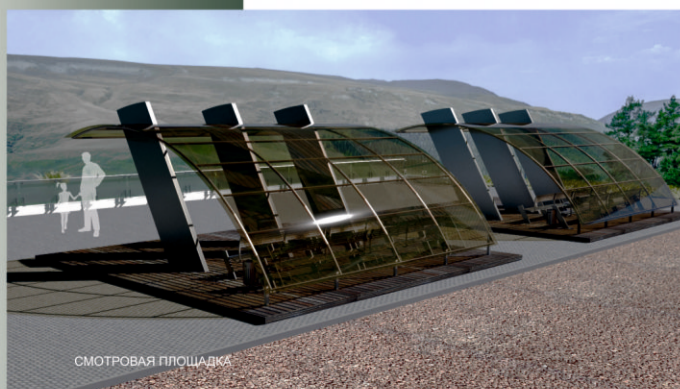
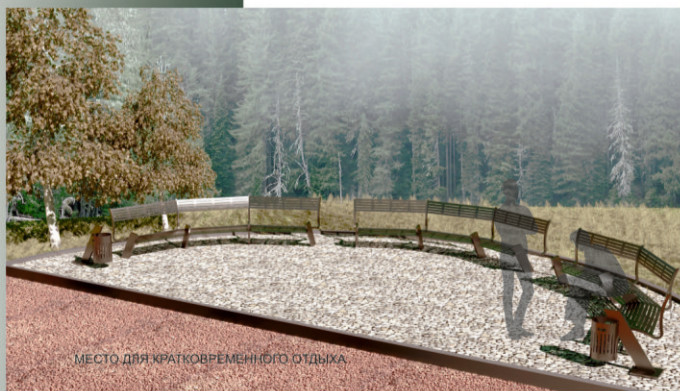
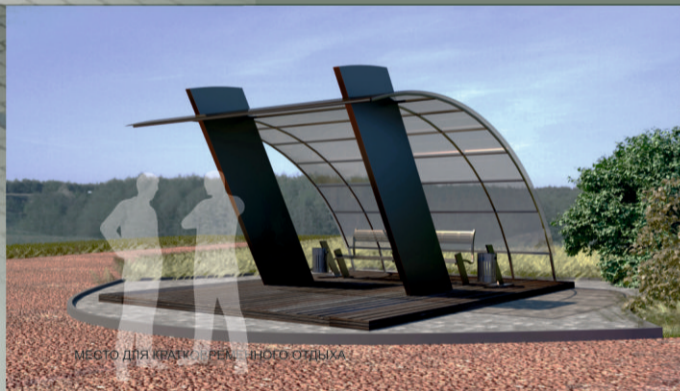
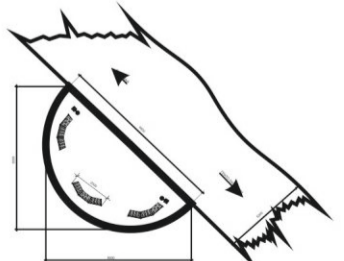
СТОЯНКА ПРИВАЛ 10.5KM

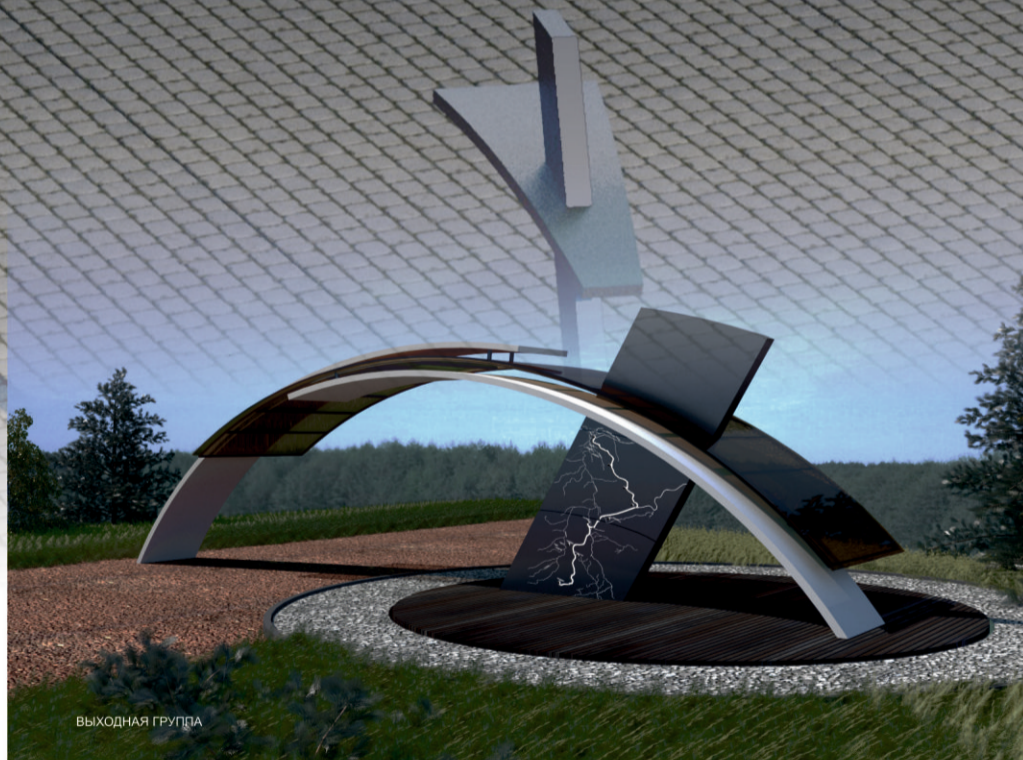
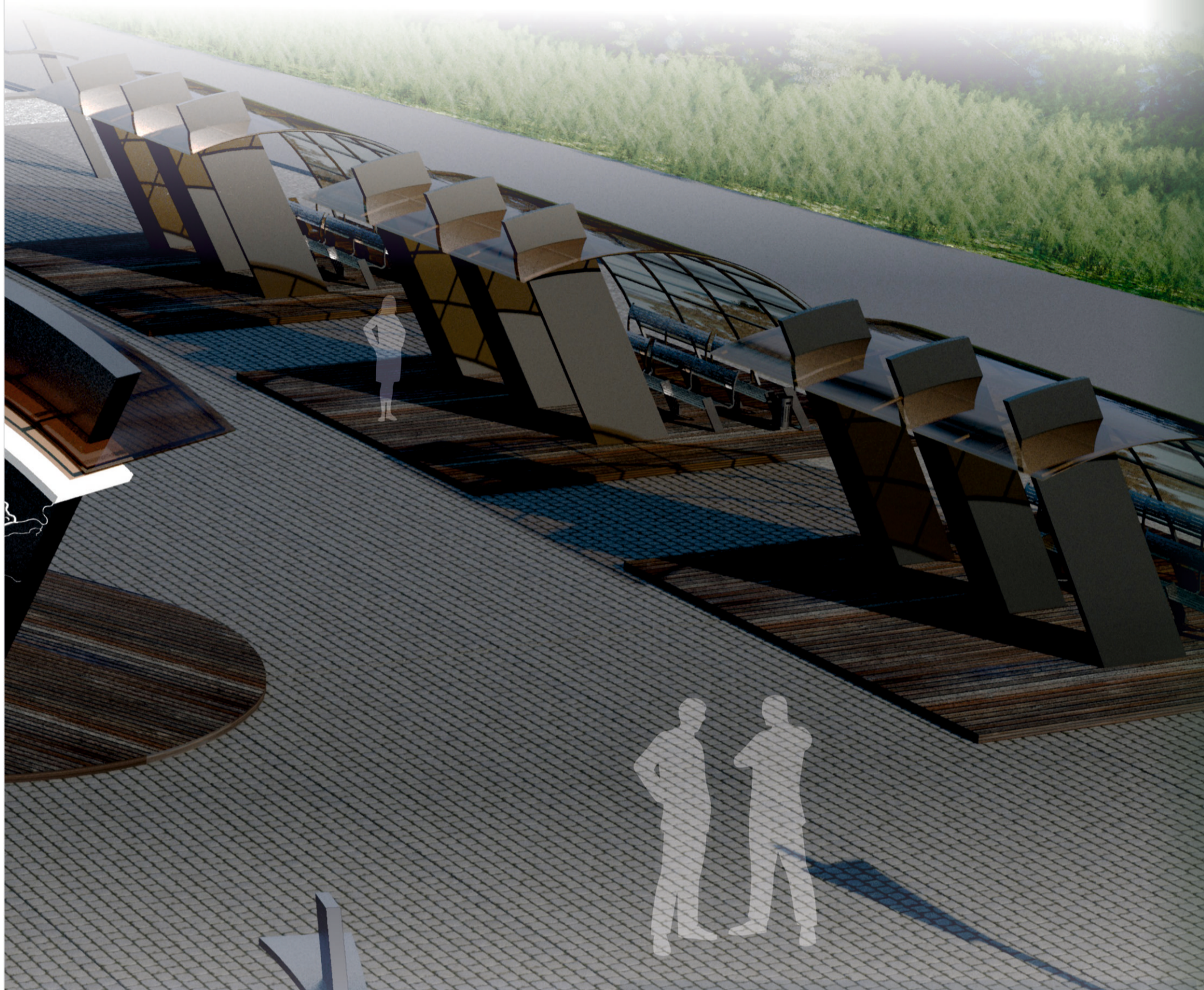


СТОЯНКА КПП ЛАГО-НАКИ 22.5KM



СТОЯНКА ПРИВАЛ 7.5KM

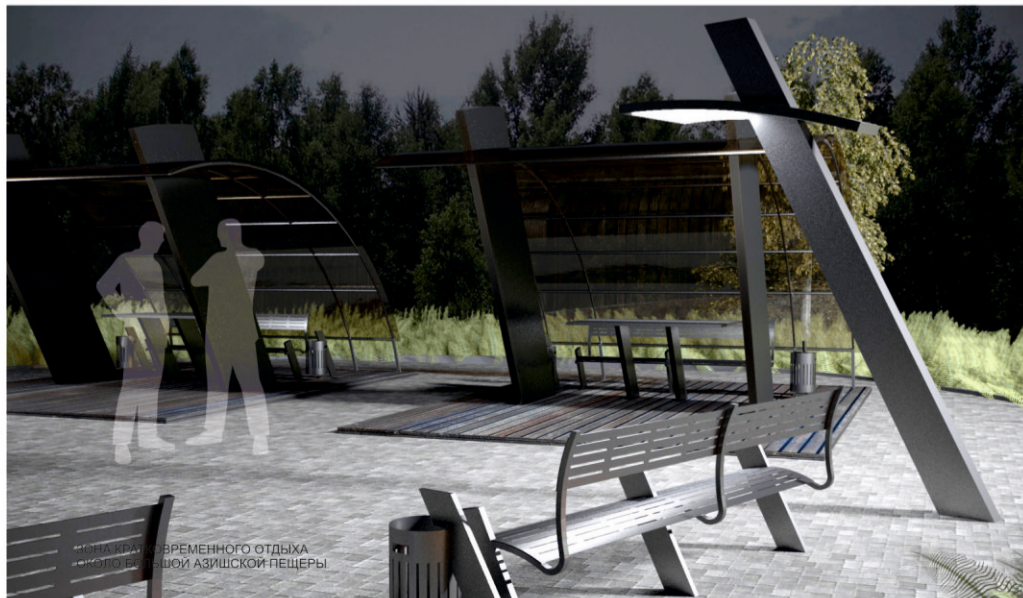




ВЫХОДНАЯ ГРУППА



ВЫХОДНАЯ ГРУППА ВЕЧЕРНИЙ ВИД



ЗОНА КРАТКОВРЕМЕННОГО ОТДЫХА
ОКОЛО БОЛЬШОЙ АЗИШСКОЙ ПЕЩЕРЫ



ЗОНА КРАТКОВРЕМЕННОГО ОТДЫХА
ОКОЛО БОЛЬШОЙ АЗИШСКОЙ ПЕЩЕРЫ