

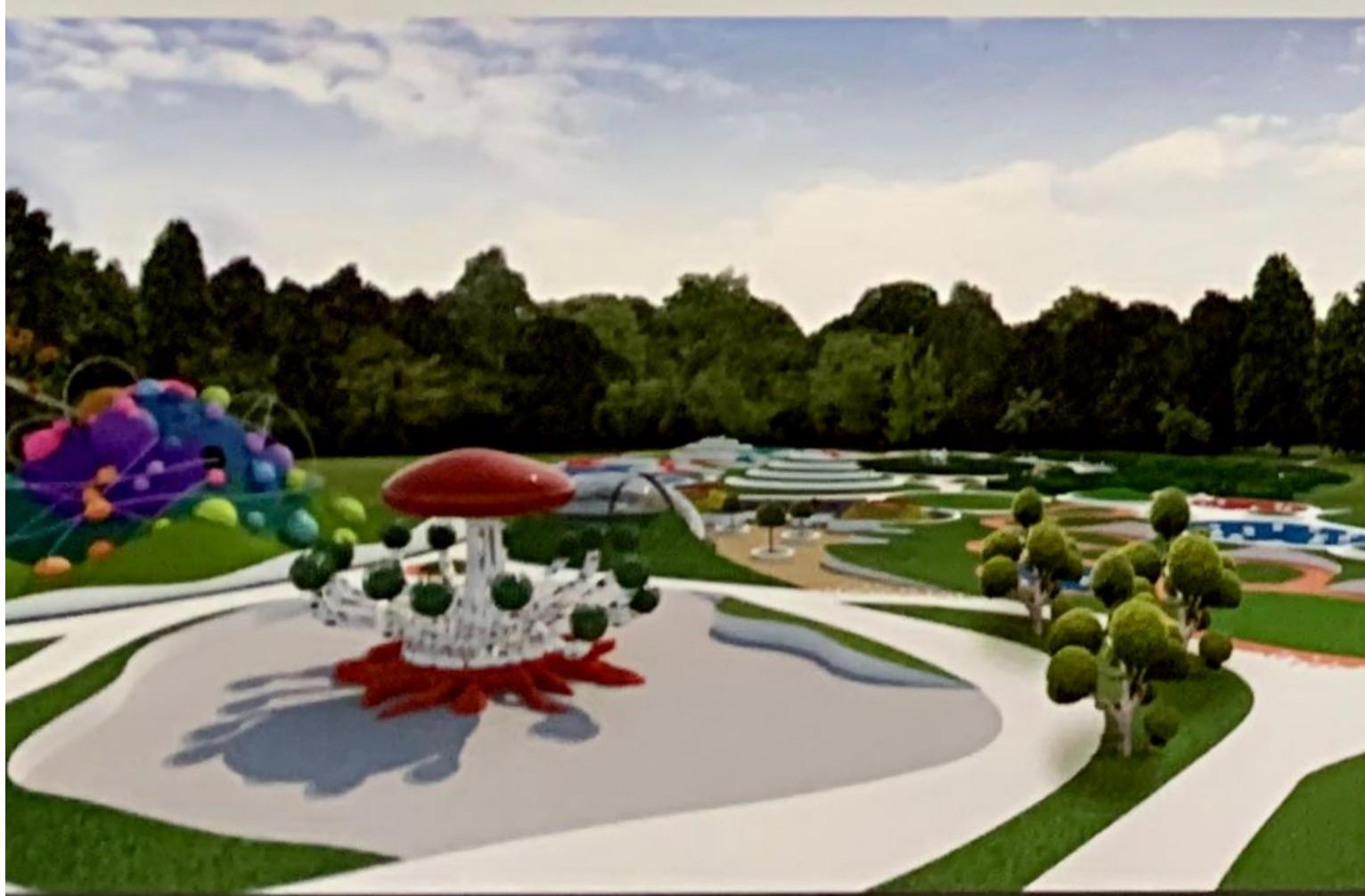


## ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЗОНА «ПЛАНЕТА 51»

Ландшафтный дизайн имеет большое значение в современной жизни, поэтому в моей работе произведена большая работа именно с ландшафтом. Рельеф является наиболее стабильно сохраняющимся компонентом ландшафта, поэтому именно на него (рельеф) сделан основной упор в данном проекте.

Рельеф здесь похож на поверхность другой планеты, всю изрытую норами и лабиринтами. Малые архитектурные формы, аттракционы и другие строения выглядят сюрреалистично и переносят в другой мир, показанный в самых фантастических фильмах. Само пространство не выглядит замкнутым или слишком открытым. Благодаря плавным линиям рельефа и округлым формам строений, эта среда как бы приглашает зайти дальше и неизвестно, что будет ждать посетителей за очередным поворотом. Эта территория станет отличным местом для проведения отдыха с детьми.

- 1 ВХОДНАЯ ЗОНА
- 2 ЗОНА АТТРАКЦИОНОВ
- 3 ЗОНА ТИХОГО ОТДЫХА
- 4 ЗОНА ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ
- 5 ДЕТСКАЯ ИГРОВАЯ ЗОНА
- 6 ЗОНА ЛАБИРИНТОВ



Горбунова Диана Артуровна  
e-mail: ledi995di@gmail.com

Научный руководитель  
д.п.н., профессор, зав. каф.,  
Марченко Марина Николаевна

### Аннотация

Цель диссертационной работы – разработать дизайн-проект досугового комплекса «Человек и полет».

Научная новизна исследования:

1. Произведена систематизация общих положений, применяемых к дизайн-проектированию досуговых комплексов. На их основе выявлены основные функциональные, экологические и эстетические требования к досуговым комплексам, определены особенности открытых игровых площадок.

2. Конкретизированы принципы дизайна-проектирования досуговых комплексов. На их основе определена концепция и разработано оригинальное решение средового пространства для досугового комплекса «Человек и полет» с учетом всех требований и норм.

3. Определено содержание учебному пособию. Сформулированы требования к его компонентам.

Объектом исследования является организация пространственно-среды досугового комплекса «Человек и полет», открытые игровые площадки для познавательно-развлекательной цели, ориентированного на развитие новых, интересных решений в средовом проектировании.

Основным методом исследования можно считать – теоретический, состав которого входит: сравнение, анализ аналогового ряда, синтез отдельных элементов проектируемых объектов и прогнозирование. Применены практические методы, ставшие основой для составления учебного пособия и разработки дизайн-проекта досугового комплекса. Применены такие практические методы, как наблюдение, описание и моделирование.



## ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЗОНА «ПЛАНЕТА 51»

Ландшафтный дизайн имеет большое значение в современной жизни, поэтому в моей работе произведена большая работа именно с ландшафтом. Рельеф является наиболее стабильно сохраняющимся компонентом ландшафта, поэтому именно на него (рельеф) сделан основной упор в данном проекте.

Рельеф здесь похож на поверхность другой планеты, всю изрытую норами и лабиринтами. Малые архитектурные формы, аттракционы и другие строения выглядят сюрреалистично и переносят в другой мир, показанный в самых фантастических фильмах. Само пространство не выглядит замкнутым или слишком открытым. Благодаря плавным линиям рельефа и округлым формам строений, эта среда как бы приглашает зайти дальше и неизвестно, что будет ждать посетителей за очередным поворотом. Эта территория станет отличным местом для проведения отдыха с детьми.

- 1 ВХОДНАЯ ЗОНА
- 2 ЗОНА АТТРАКЦИОНОВ
- 3 ЗОНА ТИХОГО ОТДЫХА
- 4 ЗОНА ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ
- 5 ДЕТСКАЯ ИГРОВАЯ ЗОНА
- 6 ЗОНА ЛАБИРИНТОВ











